

**ANALISIS NARATIF KARAKTER ATEIS
DALAM FILM THE CASE FOR CHRIST**

SKRIPSI



Disusun oleh:

Samuel Ivano Lestantyo

NRP. 1423016127

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2020**

SKRIPSI

**ANALISIS NARATIF KARAKTER ATEIS
DALAM FILM THE CASE FOR CHRIST**

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



Disusun oleh:

Samuel Ivano Lestantyo

NRP. 1423016127

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2020

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Samuel Ivano Lestantyo

NRP : 1423016127

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul:

ANALISIS NARATIF KARAKTER ATEIS DALAM FILM THE CASE FOR CHRIST

adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila di kemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 15 Mei 2020

Penulis,



Samuel Ivano Lestantyo

NRP. 1423016127

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI


ANALISIS NARATIF KARAKTER ATEIS DALAM FILM THE CASE FOR CHRIST

Oleh:

Samuel Ivano Lestantyo

NRP. 1423016127

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi

Pembimbing I : Anastasia Yuni W, S.Sos., M.Med.Kom ()

NIDN. 0701067803

Pembimbing II : Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom ()

NIDN. 0702087602

Surabaya, 15 Mei 2020

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi

Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala

Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian persyaratan

memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

pada: Kamis, 4 Juni 2020.

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi



Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si.

NIDN. 0630077303

Dewan Penguji:

- | | | |
|---------------|---|---|
| 1. Ketua | : Theresia Intan P.H, S.Sos., M.I.Kom
NIDN. 0725058704 | () |
| 2. Sekretaris | : Anastasia Yuni W, S.Sos., M.Med.Kom
NIDN. 0701067803 | () |
| 3. Anggota | : Dr. Drs. Nanang Krisdinanto, M.Si
NIDN. 0726126602 | () |
| 4. Anggota | : Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom
NIDN. 0702087602 | () |

**LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Samuel Ivano Lestantyo

NRP : 1423016127

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya

Judul: **ANALISIS NARATIF KARAKTER ATEIS DALAM FILM THE
CASE FOR CHRIST**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (*Digital Library* Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 15 Mei 2020

Yang menyatakan,



Samuel Ivano Lestantyo

HALAMAN PERSEMBAHAN

Sebagai bentuk ucapan syukur dan ucapan terima kasih penulis atas selesainya skripsi, penulis ingin mempersembahkan seluruhnya kepada Tuhan Yesus yang telah memberikan kemampuan dan kekuatan kepada penulis untuk menjalani proses pengerjaan skripsi ini mulai dari pemilihan judul dan topik hingga pencarian literatur baik buku, jurnal maupun penelitian sebagai bahan daftar pustaka. Selain itu, juga patut berbangga atas diri sendiri karena tetap mampu mengerjakan dengan niat yang tinggi meskipun dunia sedang dilanda wabah COVID-19.

Penulisan skripsi ini hanyalah permulaan untuk masa depan yang lebih baik. Penulis memperjuangkan pengerjaan skripsi ini agar bisa lulus tepat waktu sebagai bentuk ucapan syukur juga kepada orang tua yang telah menguliahkan penulis untuk mencapai jenjang pendidikan yang lebih tinggi.

“Dalam integrasi, agama menyumbangkan ajarannya pada ilmu pengetahuan dan ilmu pengetahuan menghadiahkan penemuannya pada agama.”

Surabaya, 15 Mei 2020

Samuel Ivano Lestantyo

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus, karena atas berkat-Nya penulis dapat menyusun skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul Analisis Naratif Karakter Ateis Dalam Film The Case For Christ. Skripsi ini telah disusun dengan baik yang merupakan mata kuliah wajib di semester 8.

Secara keseluruhan skripsi ini menggunakan metode analisis naratif yang menekankan pada bagaimana film menampilkan karakter ateis. Dalam penelitian ini, subjek yang dipilih adalah film The Case For Christ (2017) yang mengangkat tema ateisme.

Skripsi ini diselesaikan dengan banyaknya dorongan semangat dari berbagai pihak. Dengan segala hormat, penulis ingin memberikan ucapan terima kasih atas

(1) dukungan di segala aspek baik jasmani maupun rohani kepada orang tua Yohanes Twintarto Agus Indratno, S.Sos., M.Th dan Ir. Septanti Ariani, kakak-kakak Daniel Kinantyo Christy, Yoel Iyano Wicaksono, dan Nick Ryanti;

(2) peminjaman laptop untuk pengerjaan, pengecekan penulisan serta dukungan sepanjang waktu dengan cinta agar segera menyelesaikan skripsi kepada Agnes Melinda Wong, S.KG;

(3) bimbingan, arahan serta nasihat sejak kelas riset hingga akhir skripsi kepada dosen pembimbing Ibu Anastasia Yuni Widyaningrum, S.Sos., M.Med.Kom. dan Ibu Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom;

(4) kebaikan hati meminjamkan buku dari berbagai tempat kepada Mery Thereisia, Keke Pangemanan, Yeremia Henry, Sarah Azaliah untuk literatur penelitian;

(5) perjuangan bersama dari awal hingga akhir kepada Antonius Adur, Kevin Nathanael, M. Ulil Albab, Mas Yongky, Laurentia Niretta serta teman-teman satu angkatan 2016 Fakultas Ilmu Komunikasi UKWMS;

(6) dukungan dan semangat serta doa yang diberikan kepada seluruh pihak yang belum sempat disebutkan namanya.

Penulis juga menyampaikan permintaan maaf yang sebesar-besarnya jika melakukan kesalahan yang sengaja maupun tidak disengaja. Sekali lagi penulis mengucapkan banyak terima kasih sebanyak-banyaknya kepada pihak yang membantu penulis.

DAFTAR ISI

Halaman Sampul Dalam	i
Surat Pernyataan Originalitas.....	ii
Halaman Persetujuan.....	iii
Halaman Pengesahan	iv
Lembar Persetujuan Publikasi Karya Ilmiah.....	v
Halaman Persembahan	vi
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi.....	ix
Daftar Tabel	xii
Daftar Gambar.....	xiii
Daftar Bagan	xiv
Daftar Lampiran	xv
Abstrak	xvi
<i>Abstract</i>	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang Masalah	1
I.2 Rumusan Masalah.....	9
I.3 Tujuan Penelitian	9
I.4 Batasan Masalah	9
I.5 Manfaat Penelitian	10
BAB II PERSPEKTIF TEORITIS	11

II.1 Kajian Teoritis	11
II.1.1 Ateisme, Perkembangannya, Perspektif Barat	11
II.1.2 Karakter Dalam Film	15
II.1.3 Analisis Naratif Model Aktan Algirdas Greimas	16
II.2 Nisbah Antar Konsep	19
II.3 Kerangka Konseptual	21
BAB III METODE PENELITIAN	22
III.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	22
III.2 Metode.....	22
III.3 Subjek Penelitian dan Objek Penelitian	24
III.4 Unit Analisis	24
III.5 Teknik Pengumpulan Data	25
III.6 Teknik Analisa Data.....	25
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	28
IV.1 Gambaran Subyek Penelitian	28
IV.1.1 Gambaran Tentang Film	28
IV.1.2 Sinopsis Film	29
IV.1.3 Tokoh dan Karakternya dalam Film	31
IV.2 Temuan dan Analisis Data	32
IV.2.1 Karakteristik Narasi dalam Film The Case For Christ	32
IV.2.2 Cerita dan Alur dalam Film The Case For Christ	34
IV.2.2.1 Waktu	35
IV.2.2.2 Ruang	35

IV.2.3 Karakter Lee dalam Analisis Naratif Model Aktan	40
IV.2.3.1 Agama = Takdir	42
IV.2.3.2 Prasangka Buruk Terhadap Agama	57
IV.2.3.3 Sains dan Agama	66
IV.2.3.4 Wacana Dominan.....	73
BAB V PENUTUP	79
V.1 Kesimpulan	79
V.2 Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN	85

DAFTAR TABEL

Tabel IV.1 Lokasi Ruang	38
Tabel IV.2 Adegan-adegan yang dianalisis dalam Empat Babak	41
Tabel IV.3 Tabel Adegan Lee Mengajarkan pada Alison.....	42
Tabel IV.4 Tabel Leslie Mengajak Lee untuk Beribadah	57
Tabel IV.5 Tabel Lee Mendatangi Judy Habermas	67
Tabel IV.6 Tabel Lee Menjadi Teis	73

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 Potongan <i>Scene</i> dalam Film <i>The Case For Christ</i>	1
Gambar I.2 Poster Film <i>The Case For Christ</i>	3
Gambar III.1 Potongan <i>Scene</i> dalam Film <i>The Case For Christ</i>	25
Gambar IV.1 Lokasi Kantor Lee.....	36
Gambar IV.2 Perjalanan Lee ke Kota Wisconsin	36
Gambar IV.3 Perjalanan Lee ke kota Los Angeles	37
Gambar IV.4 Kanji Bercerita pada Seorang Pria	47
Gambar IV.5 Alison Bercerita pada Lee.....	49
Gambar IV.6 Lee Bertemu Alfie di Gereja.....	63
Gambar IV.7 Eric dan Rahim di Gereja.....	66
Gambar IV.8 Lee Mendatangi dr. Metherell.....	71
Gambar IV.9 Radisson Sekarat Tertabrak Mobil.....	76
Gambar IV.10 Gavin Ketika akan Bunuh Diri.....	77

DAFTAR BAGAN

Bagan II.1 Model Aktan Algirdas Greimas	18
Bagan III.1 Model Aktan Adegan Contoh	26
Bagan IV.1 Aktan Adegan Lee Menjelaskan Kepada Alison.....	42
Bagan IV.2 Aktan Leslie Mengajak Lee Beribadah	57
Bagan IV.3 Aktan Lee Mendatangi Habermas	67
Bagan IV.4 Aktan Lee Menjadi Teis	73

DAFTAR LAMPIRAN

Matriks Penelitian	84
--------------------------	----

ABSTRAK

Samuel Ivano Lestantyo. 1423016127. *Analisis Naratif Karakter Ateis Dalam Film The Case For Christ*.

Penelitian ini menunjukkan bagaimana karakter ateis ditampilkan dalam film *The Case For Christ*. Di Amerika Serikat jumlah penganut ateis mengalami kenaikan yang tidak sedikit dan penelitian ini mencoba mencari tahu bagaimana karakter ateis ditampilkan dalam produk media. Beberapa konsep yang sering ditampilkan dalam media yaitu bahwa karakter ateis mengalami diskriminasi, selalu bermasalah dengan keluarga, dan menjadi teis pada akhirnya. Penelitian ini menggunakan metode analisis naratif model aktan oleh Algirdas Greimas dengan menghasilkan karakter ateis yang mendominasi terhadap keluarga, skeptis terhadap agama, mengutamakan ilmu pengetahuan atau fakta, serta tidak bisa mempertahankan ideologinya.

Kata Kunci: Film, Ateis, Karakter Ateis, Analisis Naratif, Model Aktan, Kualitatif

ABSTRACT

Samuel Ivano Lestantyo. 1423016127. *Narrative Analysis of Atheist Character in The Case For Christ Movie.*

This research shows how atheist is presented in The Case For Christ movie. In the U.S., the numbers of this belief has increased significantly and this study tries to figure out how an atheist character is presented in media product. Concepts that are often used in media include discrimination towards the main character, who is also a troublemaker in the family, and eventually becomes a theist. The research use the analysis narrative method actant model by Algirdas Greimas by producing an atheist character that dominates the family, is skeptical of religion, prioritizes science or facts, and cannot defend his ideology.

Keywords: Movie, Atheist, Atheist Character, Narrative Analysis, The Actantial Model, Qualitative